

# L'IMAGIER DE L'ESPACE

Qui n'a jamais rêvé devant ces merveilleuses images provenant des satellites et sondes spatiales, ou encore montrant les exploits des astronautes en orbite ? Toutes ces vues de l'espace et de notre planète nous révèlent peu à peu les mystères de l'Univers tout comme elles nous aident à mieux gérer et protéger notre planète.

Il y a aussi d'autres façons de figurer l'espace : par le dessin, la bande dessinée, le cinéma de science-fiction... autant d'expressions artistiques qui témoignent d'une bonne appropriation des sciences et techniques par la société moderne.

Cette exposition s'attache à montrer comment imaginaire et réalité scientifique peuvent cohabiter, et mieux encore se nourrir mutuellement, pour forger en chacun de nous une représentation personnelle du monde qui nous entoure !

*Les explorateurs en herbe peuvent s'amuser à chercher les ressemblances (ou les différences) entre les images réelles (panneaux droits) et la fiction spatiale (panneaux gauches).*

## Une exposition du Centre National d'Études Spatiales



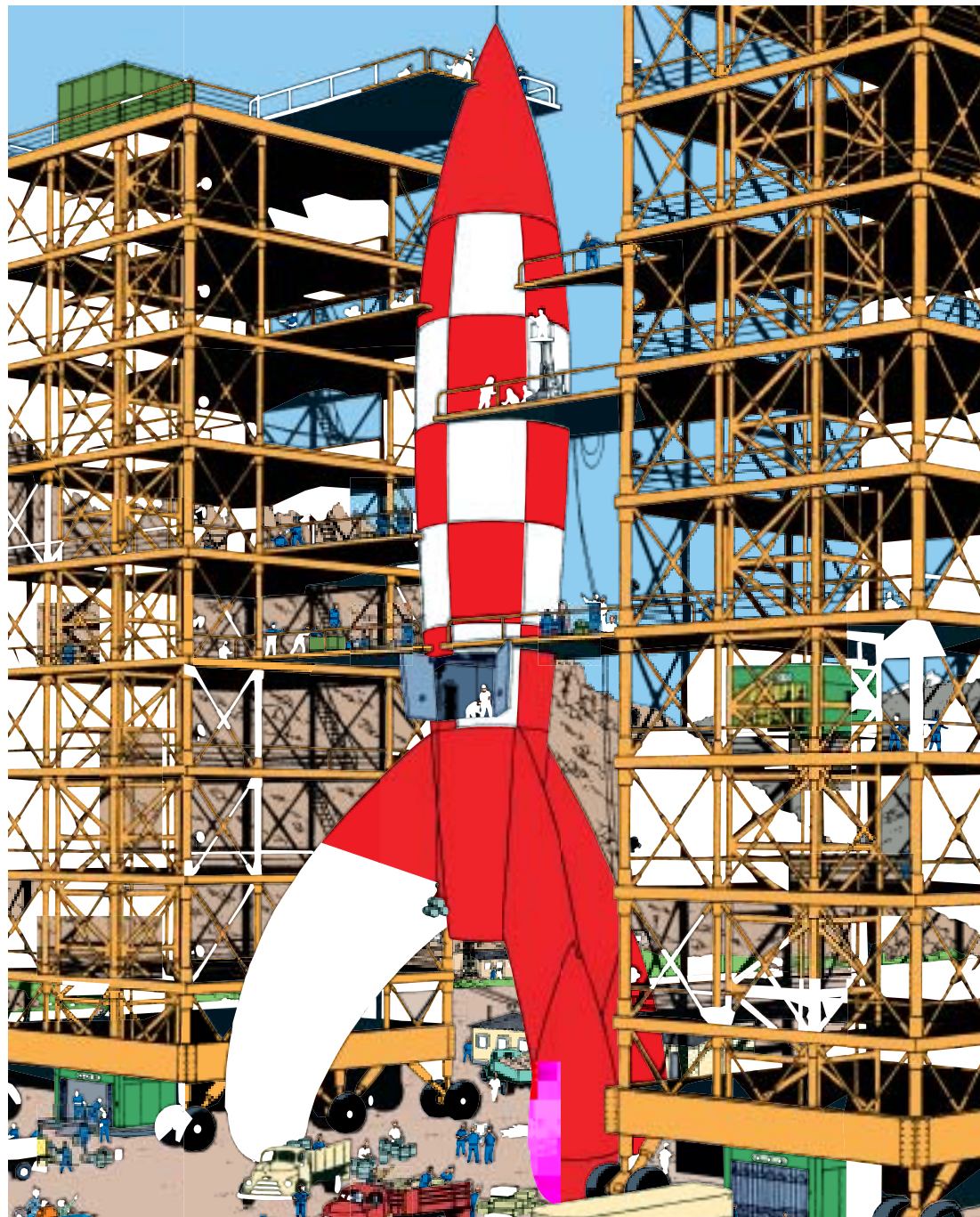
CENTRE NATIONAL D'ETUDES SPATIALES

[www.cnes.fr](http://www.cnes.fr)

Réalisation : Zigzag © Cnes 2004

Les concepteurs tiennent à remercier les auteurs, éditeurs et diffuseurs qui ont permis la présentation des œuvres ou extraits.

Exposition inspirée du livre " L'imagier de l'Espace ".  
Zigzag éditions. 2004





La roue mythique de  
2001 Odyssée de l'espace,  
dessinée par Bob McCall  
pour l'affiche du film culte  
de Stanley Kubrick  
sorti en 1968.

*La présence de poutrelles  
orangées montre  
que cette station restait  
inachevée en 2001...*

© Robert McCall/MCM-COIL, PH. C.

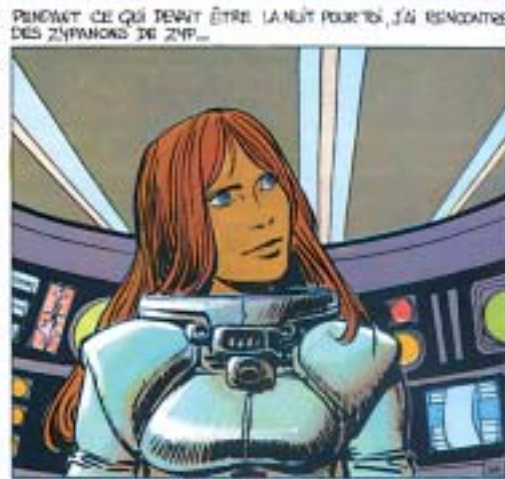


*... tout comme la  
Station Spatiale  
Internationale,  
dont la construction  
prendra encore  
quelques années.*

© NASA/ESA



Usines de l'espace, spatioports, arche de Noé, astronefs au long cours ou, comme ici, hôpital, on a imaginé de multiples usages aux stations orbitales.  
Illustration de Brantonne.



© Dargaud/Mézières et Christin-Collection Valérian- "Métro Châtelet, direction Cassiopée"

Illustrations extraites de l'album de J.-C. Mézières et P. Christin : *Métro Châtelet, direction Cassiopée*, (collection Valérian) Éditions Dargaud 1980.

*Un échange de regard entre deux êtres ne vivant pas dans le même univers.*

L'HOMME ORBITAL



Le cosmonaute russe Valery Polyakov au hublot de la station Mir.

© Ciel & Espace/NPO Energia



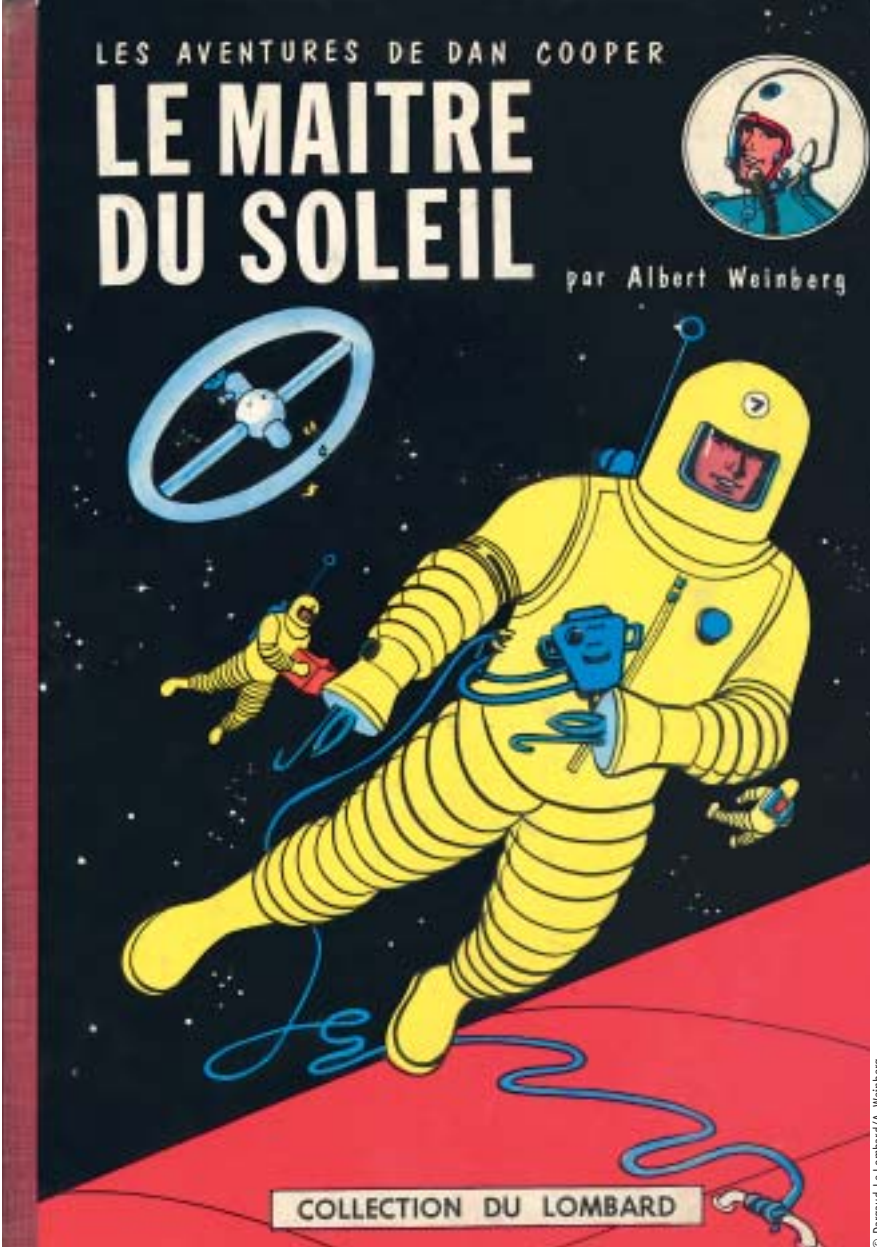
© Editions G.P./Guy Sabran DR

Dès les années 50, de curieux effets pouvaient être constatés dans certains avions...

Illustration de Guy Sabran pour Lunaterra. Éditions G. P. 1954.



Logo de la mission Altair. Illustration de Speedy Graphito. Zigzag 1993.



© Dargaud-Le Lombard/A. Weinberg

Dan Cooper dans *Le Maître du soleil* par Albert Weinberg. Collection du Lombard 1958.



© Cnes

# L'HOMME ORBITAL

... des effets d'impesanteur qui sont aujourd'hui réalisés à bord d'un avion-laboratoire effectuant des séries de paraboles.

Sortie dans l'espace lors de la mission franco-russe Perséus.



© Cnes

# L'HOMME ORBITAL



Logo de la mission Andromède.  
Illustration de Virginie Enl'art.  
Zigzag 2001.



D.R./Coll.Ph.c

*Les voyageurs de l'espace,  
imaginaire comme réel, ont besoin de s'orienter...*



© Cnes

*... de compulser des manuels  
et dérouler des procédures complexes.*

Claudie Haigneré  
dans le sas du Soyouz.



© Cnes

Debriefing technique  
entre Jean-Pierre Haigneré et  
son commandant de bord.

*La combinaison anti-G  
en nylon gonflable,  
le casque poli  
engagent l'homme-jet  
dans une peau nouvelle.*

**Roland Barthes**  
Mythologies

Yoko Tsuno  
de Leloup dans  
Les Exilés de Kifa.  
Dupuis 1991.

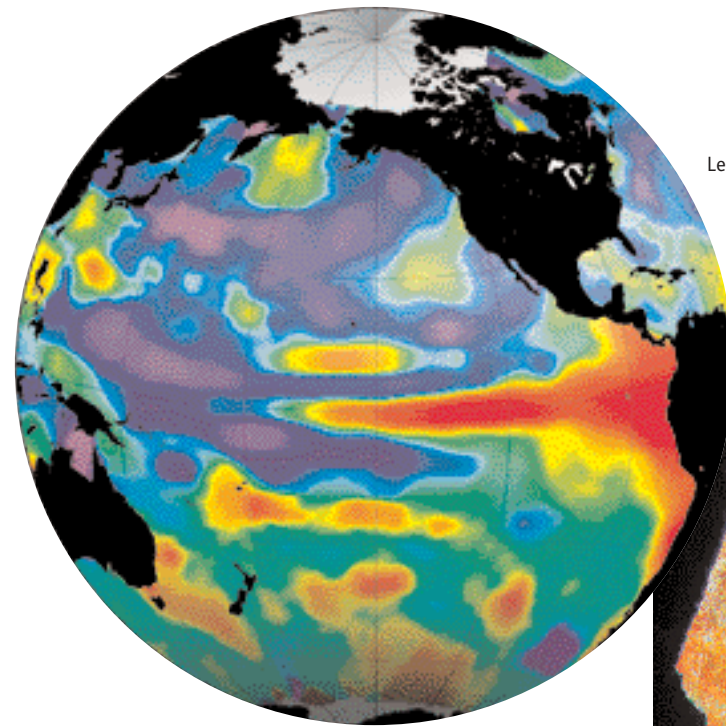


© Editions Dupuis/Leloup/coll.CNEDT



Affiche du film *Satellite dans le ciel* de Paul Dickson. Warner Bros.

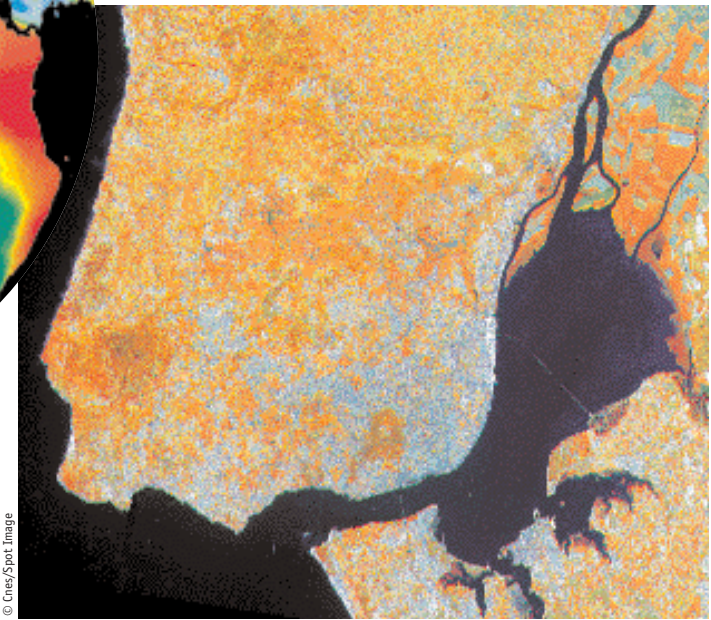
© Warner Bros/Coll. Ph. C.



Le phénomène El Niño (en rouge) vu par le satellite Topex-Poseidon.

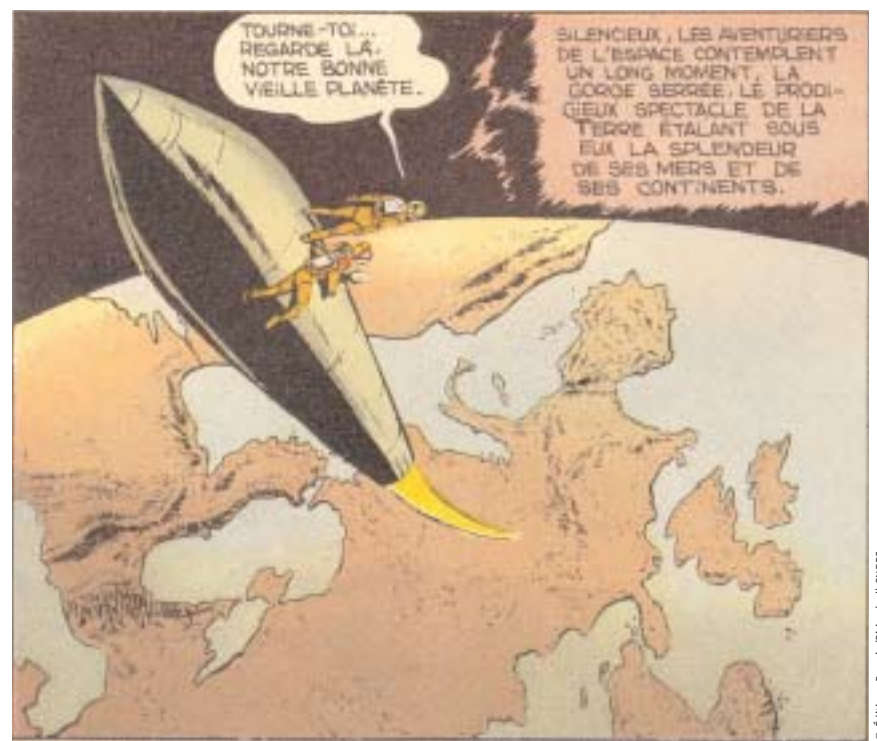
© Cnes/Topex-Poseidon

Lisbonne et le Tage vus par Spot.



© Cnes/Spot Image

*L'aventure fictive ne donne pas grand place à l'observation par satellites de notre planète...*



SILENCIEUX, LES AVENTURIERS DE L'ESPACE CONTEMPLENT UN LONG MOMENT, LA GORGE SERRÉE, LE PRODIGEUX SPECTACLE DE LA TERRE ÉTALANT SOUS EUX LA SPLENDEUR DE SES MERS ET DE SES CONTINENTS.

TOURNE-TOI... REGARDE LA, NOTRE BONNE VIEILLE PLANÈTE...

© Éditions Dupuis/Sirius/coll. L'ÉPIQUE

*... pourtant dans la réalité, des instruments scientifiques scrutent quotidiennement la Terre sous toutes les latitudes et longueurs d'ondes.*

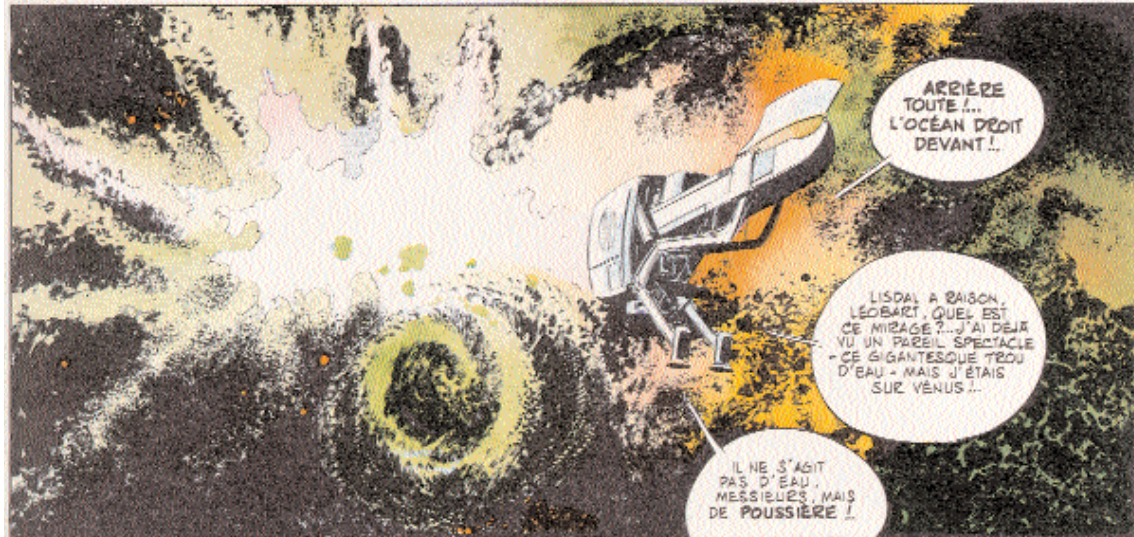


© Cnes/VGT

Le couvert végétal de la Terre vu par l'instrument « Végétation ».

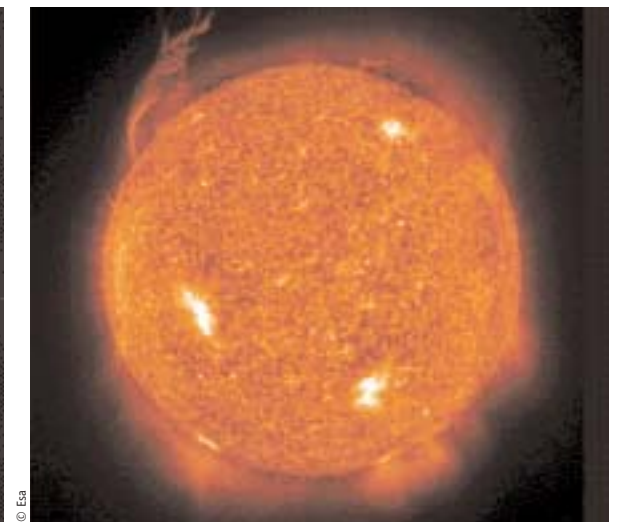
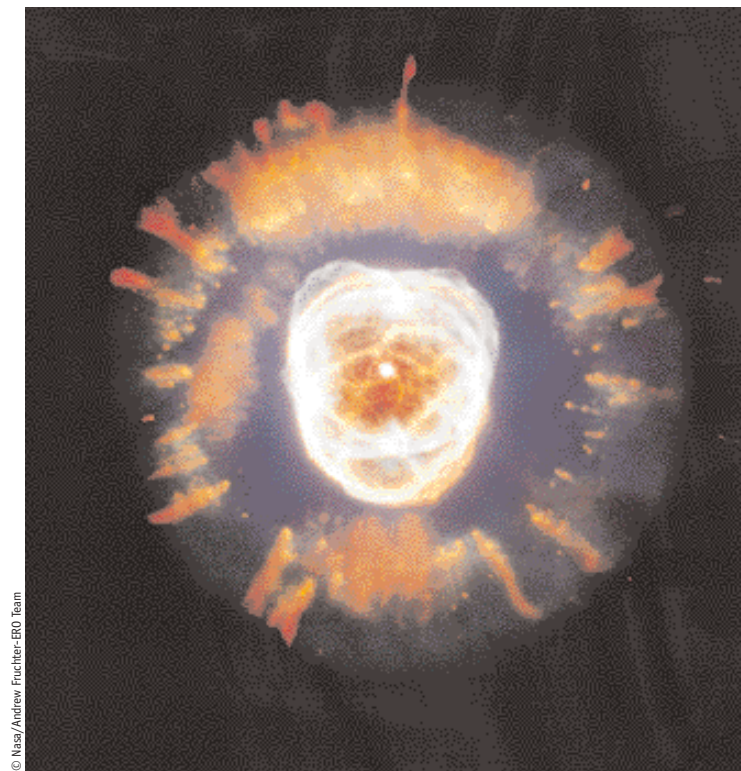
Sirius. *La Planète silencieuse* (L'épervier bleu). Éditions Dupuis.

# NOUVEAUX MONDES



« Equipped with his five senses, man explores the universe around him and calls the adventure science. »  
**Edwin P. Hubble**  
 Astronome

Double galaxie (NGC 2207 et IC 2163) vue par le télescope spatial Hubble.



Le soleil vu par le satellite Soho.

« Eskimo » Nebula vue par Hubble.

*Un regard tourné vers les limites de la connaissance.*

Images extraites de l'album *L'Univers cannibale* (Les naufragés du temps) de Gillon et Forest. Les Humanoïdes Associés 1967.

