



Projet ConnaiSciences 2010-2011

Pérennisation d'un projet/sciences, arts, culture et société.

Le citoyen est soumis de nos jours à une somme d'informations considérable; il doit cheminer, trier, hiérarchiser et il s'interroge sur les données qu'on lui transmet. Approfondir ses connaissances peut lui donner les moyens d'un choix argumenté. Le scientifique, lui, alimente les savoirs fondamentaux et s'intéresse à l'occasion à la manière dont ces savoirs sont diffusés au plus grand nombre. Il les rend actifs lorsqu'il interroge la forme qui les transmet.

Une mission de diffusion des connaissances crée aussi une dynamique de dialogue Science-Société. Il est nécessaire de donner à chacun la possibilité d'aiguiser son regard critique tout en diffusant les savoirs, d'ouvrir le débat.

ConnaiSciences invente à chaque occasion le rôle de médiateur entre recherche et grand public, entre savoir et citoyen, entre science et art. Nous fédérons les acteurs de la diffusion des cultures, des sciences, des savoirs et des connaissances en Région et au-delà. Renforcer et ancrer dans la durée les actions de ConnaiSciences, créer un maillage territorial équitable, rétablir l'équilibre entre les zones rurales et les centres urbains autant qu'il se peut, encourager les liens entre universités et éducation populaire, ouvrir aux échanges méditerranéens, au sein d'une structure fédératrice et source de dynamisme pour les cultures en Région, voici nos objectifs.

Le souhait d'une coopération plus étroite avec les différents partenaires est une des directions fortes cette année, une coopération qui a de l'écoute et de l'échange pas uniquement le nom. De plus, un comité de compagnons de ConnaiSciences (les « passeurs ») se réunira chaque semestre pour valider nos orientations: choix scientifiques et articulation au paysage culturel du Languedoc-Roussillon, partie prenante d'un contexte national et européen, seront discutés.

Par ailleurs, la gouvernance renouvelée de la Culture Scientifique en Europe, en France avec la création d'Universcience comme entité fédératrice et le pilotage de l'AMCSTI, coordinateur des acteurs sur les territoires, place ConnaiSciences comme une structure atypique et exemplaire, en particulier pour son réseau et son site web, et également son ancrage récent dans les pratiques et échanges culturels et artistiques. La proposition sera faite d'une plateforme de réflexion autour de la question des Sciences et des Arts, pilotée par ConnaiSciences.

Éducation à la responsabilité partagée : renforcer et dynamiser le lien Sciences - Société

Contact :

ConnaiSciences
Institut de Botanique
163, rue Auguste Broussonnet
34090 Montpellier
Tél. 04 34 26 81 30
accueil@connaisciences.fr

1 ConnaiSciences : un Réseau effectif :

A Dynamique de réseau

- Fête de la Science
- Diverses collaborations suivies
- Référent territorial L.R. Universcience et agenda régional AMCSTI
- Relations avec les diffuseurs de savoirs
- Coordination et dynamique des actions Années Mondiales

B Évolution du Site Internet et Outils informatiques collaboratifs au service du réseau

- Plateforme Internet / lieu d'information
- « Balades scientifiques en Languedoc-Roussillon » : Le guide Internet

2 Expertise et Controverses

A *Laboratoire : formation des scientifiques à la réflexion sur leur place/fonction dans la société et la manière dont ils s'adressent aux citoyens.*

B *Formes innovantes de diffusion pour traiter de questions de savoirs/ échanges avec des créateurs, des artistes.*

- La Nuit des Chercheurs
- Sciences en Fiction : Festival de Films de Science-Fiction et débats sur les sciences
- Université d'été en juillet 2010
- Débats publics : EAU, Méditerranée, et Innovation

3 Aller vers les publics

ConnaiSciences invente des formes de médiation et met en valeur le réseau des producteurs de savoirs et médiateurs en les incitant à aller vers des publics larges, et en renouvelant les formes de diffusion.

A *Vers le grand public*

- Festival du bassin de Thau
- Relais de l'Agora des Savoirs

B *Scènes et Sciences*

- L'art vecteur de Science/ Les sciences moteurs des arts

C *Lycéennes et Lycéens au cœur des Sciences*

- Les Journées de découverte des métiers scientifiques au féminin
- Science Académie
- 80 lycées, 80 chercheurs

Marie-Odile Montchicourt est la marraine de ConnaiSciences depuis janvier 2010-

Projet ConnaiSciences 2010-2011

Éducation à la responsabilité partagée : lien Sciences - Société

Pérennisation d'un projet/sciences, culture et société.

1 ConnaiSciences : un Réseau effectif :

A Dynamique de réseau

o Fête de la Science

Le fruit des collaborations et échanges tout au long de l'année s'offre au grand public lors du Temps Fort de la Fête de la Science, à l'automne. En 2010, du 21 au 24 octobre.

Coordination régionale de la Fête de la science

Cet événement national invite les citoyens à rencontrer le monde de la science, dans une atmosphère festive. ConnaiSciences, tête de réseau de la diffusion de la culture scientifique en Languedoc-Roussillon, en assure la coordination régionale.

Le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche qui pilote la manifestation au niveau national, a lancé un appel à projet national, devant permettre de mettre en avant et de financer quelques opérations choisies sur tout le territoire, ayant une originalité et une approche innovante, nous n'y avons pas répondu.

Nous avons en 2009 souhaité maintenir et soutenir les actions ayant lieu dans des territoires ruraux. Nous sommes convaincus qu'à travers cette manifestation, reconnue et identifiée sur le territoire national, les sciences deviennent pour quelques jours accessibles. Ainsi nous touchons et donnons goût aux sciences à un public plus divers qu'à l'accoutumée ; c'est en s'appuyant sur un réseau de bénévoles disponibles et volontaires, en favorisant les associations de terrain, que ces quelques jours de fête très « en vue » permettent une **dynamique d'actions à plus long terme**, ce qui est pour nous l'objectif avoué.

Pour 2010, le même objectif de croisements et d'échanges entre citoyens et Science en action est en œuvre, **un travail de fond de mise en valeur des zones rurales et des actions de culture associative** aura lieu, tout en développant des manifestations phares et emblématique dans les centres urbains.

o Diverses collaborations suivies

Issues du travail quotidien avec les associations et organismes de recherche :

Semaine du cerveau, Festival de l'eau, conseil aux Maisons de Quartier, mais aussi conventions avec la direction de la culture de la municipalité de Nîmes et le Muséum d'Histoire Naturelle « A Nîmes les Sciences ! », en cours, une collaboration avec Alès, Carcassonne ...

Action « Jardin des Sciences Jardin des Plantes » avec la Ville de Montpellier.

o Référent territorial L.R. et agenda régional AMCSTI

L'action de recensement des manifestations au niveau régional et la visibilité de la plateforme Internet nous a permis d'être identifiés par Universcience (Cité des Sciences et de l'Industrie et Palais de la Découverte) et l'Association des Musées et Centre de Science et Technique, A.M.C.S.T.I., pour être les référents du portail national de l'Agenda de la Culture Scientifique et Technique, et ainsi rendre visibles les actions et manifestations régionales sur le plan national. Nous coordonnons la première réunion régionale avec plus de vingt partenaires le 14 juin 2010.

o Relations avec les relais diffuseurs de savoirs

Médiathèques, Maison de l'Environnement, Maisons pour tous, municipalités, collectivités territoriales...

cf Partenariat en cours d'élaboration avec le C.G.34

o Coordination et dynamique des actions Années Mondiales

Année de la Biodiversité 2010

Cycle de Conférences Biodiversité – Centre Rabelais à Montpellier

Un cycle de cinq conférences est organisé Salle Rabelais, entre avril et juin, en complémentarité de celles de l'Agora des Savoirs de la Ville de Montpellier, qui offre l'opportunité d'approfondir grâce à une déclinaison en cinq thématiques le vaste thème de la Biodiversité, et de mettre en valeur la recherche sur ce sujet en région.

Nous avons pu, en 2009, conduire un cycle de conférences autour de la Théorie de l'évolution dans le cadre de la commémoration du bicentenaire de la naissance de Charles Darwin. Ce cycle organisé à la salle Rabelais a pu accueillir près de 1500 personnes sur 5 conférences, confirmant l'intérêt des montpelliérains pour ce type de rencontres. C'est ainsi que dans le cadre de l'année 2010, année de la Biodiversité, nous souhaitons maintenir ces rencontres thématiques, en accord avec la Ville de Montpellier. ConnaiSciences associé à la Fondation pour la Recherche sur la Biodiversité, grâce à l'appui d'Agropolis International, approfondit et décline la thématique, en invitant les chercheurs de l'U.F.R. mixte de Biodiversité. De plus, toujours en étroite collaboration avec le rectorat, l'information sera transmise auprès des publics scolaires afin de sensibiliser les lycéens.

Fête de la Biodiversité

La Ville de Montpellier organise les 21 et 22 mai la Fête de la Biodiversité sur l'Esplanade, ConnaiSciences coordonne un stand avec Agropolis International et le Service des Collections de Montpellier-2, intitulé « Le théâtre de la Biodiversité », et mettant en valeur la grande diversité des chercheurs en biodiversité dans notre région et toutes les disciplines de recherche sur ce thème. Forme de contact entre les chercheurs et le grand public, grâce à une forme de dialogue informel, au sein de ce « castelet » mettant en scène les multiples terrains de la biodiversité. Un décorateur de théâtre a travaillé à la conception avec ConnaiSciences puis à la construction de ce castelet.

Chemistry 2011, Année Internationale de la Chimie A.I.C.

Coordination du Comité de pilotage régional, en collaboration avec le Pôle Balard.

Collaboration avec le CNRS sur «Les chimistes s'invitent au lycée», février 2011 et «La chimie, parlons-en», mai 2011 au CRDP de Montpellier.

Ateliers-théâtre Marie Curie et Irène Joliot-Curie, labellisés par le Comité A.I.C.

B *Évolution du Site Internet et Outils informatiques collaboratifs au service du réseau*

Développement des sites existants

o Plateforme Internet / lieu d'information

Afin de permettre à l'ensemble des manifestations et actions de culture scientifique d'être visible et rencontrer leurs publics, le site Internet d'information de ConnaiSciences répertorie l'ensemble de l'offre sur la région Languedoc-Roussillon. En 2009, nous avons amélioré la visibilité de notre site Internet qui accueille aujourd'hui en moyenne 300 visiteurs par jour, et une lettre de diffusion envoyée une fois par semaine à environ 600 personnes. Par ailleurs, nous enrichissons nous-même les informations en allant chercher l'information. Ce travail du quotidien devra être poursuivi afin que nous puissions apporter à l'ensemble des manifestations sur le territoire régional toujours plus de visibilité et pouvoir accueillir toujours plus de « curieux de sciences ».

o « Balades scientifiques en Languedoc-Roussillon » : Le guide Internet

Nous avons, en 2008, réalisé le recensement des sites de tourisme scientifique en région Languedoc-Roussillon. La richesse de plus de 100 sites suggère de mettre en avant ces espaces de visibilité des sciences et l'importance que représente cette activité touristique à l'échelle régionale d'un point de vue attractif et économique. L'année 2009 nous a permis de classer dans une banque de données, accessible via le site Internet de ConnaiSciences, tous les lieux répertoriés.

Nous avons souhaité offrir une plus grande visibilité à cette démarche en créant un site spécifique, accessible aux habitants de la région afin qu'ils découvrent leur territoire, mais également aux touristes préparant leurs vacances dans notre région, et ainsi qu'ils puissent construire leur séjour, parcours... Le site a été réalisé par John Bandelier, avec l'appui d'«Outils-réseaux», il faut à présent en développer les contenus, et le nourrir des contributions de chacun.

Ces deux sites iront vers le développement d'outils collaboratifs (avec le LIRMM, avec Outils Réseaux...)

2 Expertise et Débat Public

A Laboratoire : formation des scientifiques à la réflexion sur leur place/fonction dans la société et la manière dont ils s'adressent au citoyen. Exercices sur les Controverses publiques, du passé et contemporaines.

Formation au sein des Universités et projet avec l'Institut de la Communication à Paris.

B Formes innovantes de diffusion pour traiter de questions de savoirs/échanges avec des créateurs, des artistes.

o La Nuit des Chercheurs

ConnaiSciences coordonne en Région ce moment festif, piloté par la Commission européenne, qui situe le chercheur au cœur de l'évènement. Tout comme il est acteur des avancées de la connaissance scientifique, il devient « acteur » de la soirée, en mouvement au cœur de la société. Il propose au public de venir découvrir son monde, son quotidien, son travail, ses instruments, outils, objets fétiches.

ConnaiSciences est ainsi au cœur d'une manifestation européenne, et ainsi peut créer un réseau au-delà de nos frontières régionales.

Sur de nombreux sites, dans l'Europe entière, lors de ces soirées, le visiteur est immergé dans l'univers de la recherche et dans l'imaginaire des scientifiques. Afin de poser un autre regard sur les sciences, le lien avec le monde de l'art apparaît comme fil rouge. Une attention particulière est portée à la déambulation du public par une scénographie spécifique.

Nous coordonnerons en 2010 la Nuit des Chercheurs en Languedoc. Le Visiatome de Marcoule propose une soirée, ainsi que le Théâtre de Clermont l'Hérault. A Nîmes, nous co-organisons au Musée d'Histoire Naturelle et dans la chapelle attenante un « speed-searching » ainsi que plusieurs rencontres conviviales et un moment de théâtre par les improvisateurs de B.A.O.. A Montpellier, c'est au domaine d'O que nous présenterons une Nuit des Chercheurs originale, moment de rencontre d'artistes de scène, de chercheurs et de publics hétéroclites. Une rencontre entre auteurs et scientifiques sera suivie d'un travail de résidence à la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon, Centre National des Ecritures Dramatiques.

Cette soirée est conçue en ouverture d'une collaboration sur 2010-2011 avec le domaine d'O : une réflexion en actes sur la place de l'artiste et celle du scientifique dans leur environnement, naturel et social, pour le public.

o Sciences en Fiction : Festival de Films de Science-Fiction et débat autour des sciences

Depuis 2008, ConnaiSciences a travaillé en collaboration avec les organismes de recherche à la transmission des connaissances en utilisant le film et l'image comme vecteur. CinéSciences, festival itinérant du film scientifique en Languedoc-Roussillon, a eu trois ans d'existence, organisé par ConnaiSciences, et la formule a été évaluée et réorientée cette année. En 2011, la pertinence de cette action, associant aux projections des rencontres avec des scientifiques, a été enrichie grâce à une ouverture vers la Science-Fiction. Nous la proposerons sur quatre villes en 2011 : des images, une rencontre, des débats, une manifestation ouverte à tous. L'organisation s'appuie sur des structures locales, spécialisées en diffusion des sciences ou en audiovisuel, afin de permettre à la manifestation de bénéficier des réseaux de ces dernières, sur le terrain, et d'accueillir des publics divers.

Grâce à ces partenariats, peut s'effectuer un croisement entre le féru de cinéma et le passionné de sciences. L'édition 2011 aura eu lieu à Montpellier, Nîmes, Carcassonne, et Alès, entre mars et avril.

Afin de garantir une programmation personnalisée et éclectique, nous lancerons un appel à candidature, « Carte blanche » à un chercheur.

La sélection des films sera le résultat du choix d'un comité de sélection regroupant des scientifiques, des pédagogues et des professionnels de l'image et du cinéma.

La direction vers la Science-Fiction proposée pour 2011 vient d'une collaboration avec Charles Lecellier (IGMN/CNRS) : « la science-fiction, si elle exploite les avancées scientifiques, devance toujours la Science. Elle présente des atouts épistémologiques, et éthiques. »

« La S.F. apparaît donc comme une projection intellectuelle des théories scientifiques ».

Elle est très naturellement le point de départ, en association à des documentaires scientifiques, à une discussion entre scientifiques et spectateurs, sur la place de la Science dans notre société et la vision qu'en ont les artistes et créateurs.

Roland Lehoucq, astro-physicien au CEA et auteur de nombreux ouvrages de vulgarisation, est le parrain de *Sciences en Fiction*.

o Université d'été en juillet 2010

Une université d'été à destination des enseignants et élus ou responsables territoriaux, animée par des chercheurs. En 2010, elle a pour thème « la chimie verte », pour préparer l'Année Internationale de la Chimie en 2011.

Partenariat avec le CPIE du Bassin de Thau, et l'association Cap aux Suds.

o Débats publics : EAU, Méditerranée, et Innovation (avec le LIRMM)

Il s'agit de mettre en place, tout d'abord dans les espaces captifs comme les établissements scolaires, les universités ou les médiathèques, un dialogue Science/Société sur la question de l'eau, dans un premier temps par le biais d'outils de sensibilisation, sollicitation puis restitution en ligne, avec les compétences techniques du LIRMM et d'Outils-Réseaux, puis par l'organisation de débats « en direct » dans un second temps.

Si la question centrale est celle de l'EAU, en particulier dans nos espaces Méditerranéens, elle permettra de fédérer les savoirs et les interrogations de chercheurs et de citoyens de part et d'autre de *Mare Nostrum*.

3 Aller vers les publics

ConnaiSciences invente des formes de médiation et met en valeur le réseau des producteurs de savoirs et médiateurs en les incitant à aller vers des publics larges, et en renouvelant les formes de diffusion.

A Vers le grand public

o Festival du bassin de Thau

En 2009, ConnaiSciences a pu conduire dans le cadre du Festival de Thau à Mèze, des apéro-conférences grand public, au sein d'un Festival de Musique. Un Partenariat avec le CPIE du Bassin de Thau, et l'association Cap aux Suds se poursuit pour que cette opération puisse se renouveler.

o Relais de « l'Agora des Savoirs » de Montpellier

Dans les quartiers, par le *web*, dans les territoires de l'Agglo, du département ... Projet rédigé et consultable.

B Scènes et Sciences

Une action culturelle et artistique se met en place dans les établissements scolaires.

« Les Sciences en jeu » / écoles élémentaires et Lycées : ateliers de Mise en scène d'aventures scientifiques.

Nous initiions cette démarche dès la rentrée 2010, avec des lycéennes et lycéens, afin de leur donner un regard transversal de l'histoire des sciences, par la conduite d'ateliers de « théâtre de science », en s'appuyant sur les compétences d'une compagnie théâtrale et de chercheurs. Cette méthode singulière de transmission des savoirs, mais avant tout de la culture scientifique qui constitue une part de notre socle culturel commun, trouve un accueil très favorable. Cette forme de transmission originale, loin des formats traditionnels, a porté ses fruits dans des expériences antérieures remarquables.

A ne pas négliger, ces ateliers mettent en synergie une transversalité de disciplines enseignées à l'école ou au lycée : le français, l'histoire, la géographie... en plus des enseignements scientifiques.

Un *projet Culturel* « Histoire des Sciences en Scène » est proposé aux écoles de Montpellier en collaboration avec La Maison Théâtre.

- « Sciences et Arts vivants » en partenariat avec les établissements culturels : Scène nationale de Sète et du Bassin de Thau, le domaine d'O, le C.C.N. Mathilde Monnier, la Maison Théâtre.

o L'art vecteur de Science/ Les sciences moteurs des arts

On parle du regard de la société sur les chercheurs, de la place des sciences dans la société: le regard des artistes, part de la société vive et réactive, constitue une entrée en matière sensible, riche et une médiation ouverte et dynamique pour que circulent les expériences et les connaissances, grâce à un regard poétique et décalé.

Pour 2010, cette direction au sein de ConnaiSciences est développée : afin d'inciter à des créations de spectacles associant des scientifiques et ainsi favoriser des rencontres entre metteurs en scène, comédiens, danseurs et chercheurs, nous mettons en place les cadres de réalisation de ces croisements heureux. Nous souhaitons ainsi favoriser « l'entrée des sciences » dans la création du spectacle vivant, théâtre, danse et arts du cirque.

Les créations seront ensuite potentiellement diffusées en Région, grâce à l'appui de Réseaux en Scène.

L'un des objectifs est également de travailler sur un croisement des publics. En effet, les auditoires des théâtres ne sont pas ceux des conférences, ceux de la danse sont différents de ceux des universités. Le travail de sensibilisation avec le Centre Chorégraphique National, C.C.N., la résidence de création de la chorégraphe Kitsou Dubois, débouchera sur une rencontre avec le public et des scientifiques, sur la thématique du corps en apesanteur et de la physiologie du danseur, le 3 juin 2010.

L'une des ouvertures possibles est l'organisation de cafés/débats associant artistes et scientifiques, dialoguant en public, par exemple en amont de la représentation.

Nous initions un partenariat avec l'EPIC du domaine d'O, autour de la réalisation d'une série de rencontres « à chaud » entre citoyens et scientifiques sur des sujets brûlants d'actualité, très relayés par les médias mais souvent insuffisamment analysés auprès du grand public par les chercheurs compétents en ces domaines : les « Goûters de l'actualité » chaque dimanche d'automne et d'hiver.

Également, en relais du *Tipping point* un travail de dialogue et d'approfondissement sera mené, avec des rencontres entre chercheurs, artistes et citoyens tout au long de la saison. Il démarre avec la Nuit des Chercheurs et se poursuit, en partenariat avec la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon, Centre National des écritures du spectacle.

Actions théâtre Joliot-Curie, Curie en 2011

Avec la Maison Théâtre, Centre de formation professionnelle et d'initiation théâtrale, une coopération a lieu autour d'ateliers de « théâtre et sciences », commençant par une expérience autour de Marie Curie, avec le soutien de l'ACJC et le Musée Curie, pour un groupe d'enfants, en vue d'une présentation des travaux en 2011.

Avec la Compagnie BruitQuiCourt, ateliers et présentation publique d'un travail avec les lycéens de 2^{de} du Lycée Joliot-Curie de Sète.

Ces deux actions sont labellisées par le Comité d'experts de l'Année Internationale de la Chimie.

C Lycéennes et Lycéens au cœur des Sciences

o Les Journées de découverte des métiers scientifiques au féminin

Dans le cadre d'un accord avec la Délégation aux Droits de la Femme et l'Égalité, DRDFE régionale, ConnaiSciences propose une valorisation du Prix de la Vocation Scientifique au Féminin, grâce à un « parrainage » proposé aux lauréates.

Par ailleurs, des Journées de découverte sont organisées. Les lycéennes et lycéens de la région seront amenés à rencontrer, discuter avec des femmes chercheurs, et s'immerger dans le milieu de la recherche. Ces opérations s'inscrivent dans une démarche de découverte des sciences et des métiers inhérents à ces disciplines par des échanges avec des professionnelles sur leurs quotidiens et sur leurs métiers.

En 2010, à l'automne, les villes sollicitées sont Béziers, Nîmes et Perpignan.

o « Science Académie »

La Science Académie est un programme éducatif original, créé par l'association Paris-Montagne à l'E.N.S. et coordonné en Région L.R. par ConnaiSciences pour la première année. Il s'agit de mettre en relation la communauté des chercheurs et celle des lycéens, sous forme de stages pendant les vacances scolaires. En facilitant le contact, en permettant aux lycéens de visiter les coulisses de la science, de vivre le quotidien des laboratoires, la Science Académie suscite des vocations et ouvre la voie du dialogue constructif entre les jeunes, les chercheurs et les enseignants du secondaire. Ce programme s'adresse à tous les lycéens, les stages en laboratoires sont gratuits, et la participation dépend de la motivation, et non du niveau scolaire.

Il est adressé aux lycéens des zones d'éducation prioritaires et zones urbaines sensibles, et en Région, nous veillerons à une égalité filles-garçons lors de la sélection des participants. Il

tend à promouvoir l'égalité des chances dans le domaine des études et des carrières scientifiques, et à faire tomber les barrières et cloisonnements, les a priori, grâce à l'expérience, au dialogue, à la rencontre « au cœur même de ce que fabriquent les sciences, avec ceux qui les fabriquent ».

o « 80 lycées, 80 chercheurs »

Cette opération qui a eu lieu lors de sa création, dans le cadre de l'année Darwin en 2008, avait connu un vif succès, que ce soit de la part des chercheurs mais également des lycéens et des enseignants.

ConnaiSciences, dans le cadre de l'année mondiale de la Biodiversité, souhaite renouveler cette opération, en couvrant de nombreux champs disciplinaires. Afin de montrer tous les visages de la science et de ses disciplines, l'opération sera ouverte à tous les chercheurs sans distinction et en fonction des demandes.

Un document commun a été conçu par un groupe de travail d'une quinzaine de chercheurs, validé par un comité d'enseignants du secondaire. Cette action, conduite en collaboration avec le Rectorat et les Inspections académiques des cinq départements, concerna les lycéennes et lycéens de toute la région. Ils assisteront à des présentations et rencontreront des chercheurs afin que ces derniers puissent leur transmettre leur passion.